



**SCHLAGER - AUSTRO- INT. POP - ROCK  
SWING - ROCK'N ROLL - GHOSPEL - WIENERLIED -  
KABARETT**

# THOMAS AUGUSTIN FRANK

Geboren: JA!!! .... Ok... in Wien!

## AUSBILDUNG

Konservatorium der Stadt Wien  
Abteilung Musical - Operette - Chanson & Singspiel  
1989 Diplom

## GESANGSCOACH – WORKSHOPLEITUNG

Privat-Gesangsstudio seit 1997

3 Jahre Gesangslehrer Musikschulverband Grünbach/Würflach

3 Jahre Gesangslehrer der Schauspielabteilung der Filmschule Wien

2 Jahre Gesangslehrer der Profiausbildung im Performing Center Austria  
und Gesangslehrer der PCA „Talents“-Jugend-Vorausbildung

2,5 Jahre Musikschule Himberg

4 Jahre MusicalWorkshop der Vokal-Sommerakademie Eisenstadt

5 Jahre Leitung und Vocalcoach des Musicalworkshops im Rahmen der Weinviertler  
Filmfestivals-Workshops der Filmschule Wien

2010 Gründer, Obmann und künstlerischer Leiter  
**UND STIMMBANDTRAINER** der SÄNGERinnen des Kulturvereins  
„MUSICALCLUBHAUS“ - bisher umgesetzte Projekte des MCHs:

Jedes Jahr zwischen 4 – 6 verschiedene „Best of Musicalshows“

Jesus Christ Superstar – Showkonzert jedes Jahr 1 -2 x gespielt

Themen - Konzertabende von Austropop bis Disney

2014 neues Abba – Show – Projekt

2015 4x MCH BEST OF MUSICAL-Showkonzerte + 1xWeihnachtskonzert

2016 5x MCH BEST OF MUSICAL-Showkonzerte + 1xAustropop und  
1xWeihnachtskonzert

ZURZEIT: gibt TAF sein Bestes die Karriereleiter als der zu erklimmen, zu dem er  
jetzt gefunden hat: TAF – ENTERTAINER SINGER SONGWRITER –

Sein Geld verdient er derweilen noch als sehr guter und erfahrener  
Stimmbandtrainer (aktiver Vocalcoach) / künstlerischer Leiter des KV  
MUSICALCLUBHAUS

Chorleiter von VOICE IS LOS, GOLDEN STIMMBERGLADIES und SINGin MDs

Playbackproduzent als Gründer von

Pro duc tions  
**TAF**



# **BIOGRAPHIE – WIE SCHNELL DOCH DIE ZEIT VERGEHT!**

## **THEATERPRODUKTIONEN** **GESPIELTE ROLLEN - AUFTRITTE**

1987 - 88 Mitglied der Krassnij Angel-Theater Company:

Polonius in der Rockoper „Ophelia“ Priester in „Das Gelage während der Pest“ ;  
Komtur in „Der steinerne Gast“ bei Rockoperprojekt `Crossroads´ -  
Moskau (Pushkin Theater) und Wien (Roter Engel, Jugendstil Theater)

1988 Solo Musical Show „One of those moments“ in der Broadwaybar (Wien)

1989 Autor und Darsteller in der Kabarettshow „Wien ist anders“ (Wien)

Zweijähriger Aufenthalt in NEW YORK:

Auftritte in Bars und Clubs als Entertainer und Leadsinger -

1991 Rückkehr nach Österreich

1992 Autor, Gründer & Darsteller der Kabarettgruppe „K&K&K&K“

Auftritte in „G´scheit und Blöd gesellt sich gern“ im Hernalser Satdttheater (Wien)

1992 - 93 Engagement mit dem BEINHARDT ENSEMBLE am Stadtheater Klagenfurt  
in „Tanz auf dem Vulkan“

1994 - 95 Rolle des Roger im Musical „GREASE“ in Basel (CH)

1995 Rolle des Quarnold in Kindermusical „Lisa und die Frösche“ im Metropol (Wien)

1996 als WIENER HERZKASEPERL Kabarett-Soloprogramm „Erst wenn´s aus wird  
sein“

(kabarettistische Wienerlieder) in Bühne Mair (Nö), Wienerliedfestival Schutzhaus  
Zukunft (Wien), Spekatkel (Wien), Donauinselfest Kabarettzelt (Wien)

1996 -97 in „Der Watzmann ruft“ (v. W.Ambross) in der Rolle des Erzählers in der  
freien Bühne ARENA (Graz)

Ab Jänner 1997 als Johannes in „Godspell“ in der Bühne ARENA (Graz)

Mödling Sommer ´98: Monsieur Le Blanc in Goldonis „Die schlaue Witwe“

1998 in „Tausend Sonnen“ (Ernst Möchel) im Theater Scala (Wien)

Seit 1998 Mitglied von der Musicalshow „Blue Moon Experience“

2000 Autor u. Musikalischer Leiter des Musicals „X-Mas – Eine schöne Bescherung“  
(Theater Akzent Wien)

2001 Autor u. musik. Leiter des Jugendmusicals „XmasDream“ (Theater Akzent) in  
Zusammenarbeit mit Performingcenter Austria

2002 Autor, Regisseur des Musicals „Xmas High“ (Theater Akzent)

2003 Buchbearbeitung und Regie des österr. Erfolgsmusicals „JEREMIAS“ (NÖ)

2003 Autor, Regisseur des Musicals „XmasSantas“ (Theater Akzent)

2004 Autor u. musik. Leiter des Jugendmusicals „XmasDream Reloaded“  
(Theater Akzent) in Zusammenarbeit mit Performingcenter Austria

seit 2004 künstl. Leiter der Performingcenter Youth Company Wien - Regisseur der  
Erfolgshows "Das magische Buch" und "Der Herr der Besen" (Juni 2006 Theater  
Akzent Wien)

Seit 2005 div Musicalshows als Buchautor, Regisseur und künstl. Leiter der Performing Center Youth Company (Das magische Buch/Herr der Besen/ Jesus Christ Megastar)

2008 Musicaldarsteller der Blue Moon Experience – Company (Domino Blue) im Casino Baden

2007 „Coach Bolton“ in „High School Musical 1“ in der Stadthalle Wien unter der Regie von Werner Sobotka und Hannes Muik, musik. Ltg. Michael Shnack

2008 „Therapy“ – Musical Show der Performingcenter Youth Company – Buch, Regie und künstl. Gesamtlgt. Thomas Augustin

2007 Buch und Regie für „Xmas Home“  
(Aufführungen Theater Akzent Dezemeber 07)

2008 Coach Bolton in „HigschoolMusical“ – Stadthalle Wien

2009 Autor und Regisseur des Show “Pirates of Musical” aufgeführt mit den Kids der Youthcomapany Wien im Theater Akzent

2009 Autor und Regisseur des Xmas Musicals “XMAS CLAUSTERELLA” –  
Uraufführung im Teater Akzent im Dezember 2009

## **FILM - FERNSEHEN & MUSIKPRODUKTIONEN (Pop&Rock)**

1993 -94 13-teilige TV-Serie „Lieben wie gedruckt“ in der Rolle des Anton  
ORF / ZDF - Satel-Film ; Regie: Reizenstein

1992 Aufzeichnung der Produktion „Tanz auf dem Vulkan“(Stadttheater Klagenfurt)

1995 Aufzeichnung des Musicals „Lisa und die Frösche“ (Metropol)

1995 CD-Produktion des Titels „I should have known better“ mit GOSH-Productions;  
Interviews u. Einsätze in Radio Wien

1996 Produktion des Titels „Highlife“ in Zusammenarbeit mit Warner-Chapell;  
Teilnehmer u. Vetreter Österreichs bei EU-Songcontest in Griechenland;  
Live-Fernsehübertragung in Griechenland,Zypern u. Malta

2003 Juror für **STARMANIA NG**



POP & ROCK: Sänger, Texter und Komponist verschiedener Rockbands  
(Jafurobl/Switch/Beat it (Coverband)/ Drift)

2003 Wiederaufnahme des Projektes: Tom Franks Sings And Swings

2004 CD Produktion mit GOSH PRODUCTIONS von 3 selbstkomponierten und  
getexteten Songs: „Sweet little girl“ – „Nur dich allein“ – „Nichts auf dieser Welt ist  
ganz unmöglich“

Seit 2006 Leadsänger der Showband LAZY DOGS, Auftritte bei Galas, Bällen und  
Eventveranstaltungen

2005 Album mit eigenen Songs produziert mit Watts Music in Salzburg  
Mit dem Titel „Der 5. Kontinent

**Seit 2010 bis zum heutigen DATUM:**

Gründer , Obmann und KÜNSTLERISCHER LEITER des Kulturvereins „MUSICALCLUBHAUS“ – in diesem Vereinsprojekt inszeniert, Thomas Augustin FRANK alle Shows, er erfindet Choreographien, Stageings der solistischen Songs, er sorgt kreativ für Lichtinszenierung und Bildprojektionen.  
Der teilnehmende Chor „Voice is´ los!“ präsentiert in diesen Shows und Konzerten Chorsätze von Thomas Frank arrangiert und einstudiert!  
In diesen Vereinsprojekten steht Thomas Frank auch selbst als Sänger und Moderator auf der Bühne.

Seit 2008 Chorleiter und Chorsatzarrangeur des selbst gegründeten Chores „Voice is´ los!“

Seit 1015 Chorleiter und Chorsatzarrangeur des „SNGKREIS HIMBERG“

Seit 1017 Chorleiter und Chorsatzarrangeur von „SINGin MITTERNDORF“

2017 – Gründer, kreativer Kopf, Arrangeur seiner Musikplattform:  
„TAF-Productions“

2018 – künstlerische Gesamtleitung des MUSICALCLUBHAUS-Kirchen-Konzert-Projektes mit dem Titel:  
„KIRCHE IN MUSICAL – MUSICAL IN KIRCHE“  
Playbackarrangement, Chorarrangements, Bildprojektionen, Lichtdesign

2019 – neues BEST OF MUSICALs SHOWKONZERT und großes AUSTROPOP-KONZERT mit vielen Austro-Pop - Krachern neu arrangiert und produziert!

2020 – Musikproduktion „NUR DICH ALLEIN“ und „SCHWER IN DICH VERLIEBT“ (Musik und Text aus eigener Feder) mit dem namhaften Musikproduzenten Christian Maier

2021 – Musikproduktion „AM PULS DER WELT“ (Musik und Text aus eigener Feder) -t  
Produzent / Mitarrangeur HARALD F. KRATZER (Ö3)



**KONTAKT:**

**THOMAS AUGUSTIN FRANK**  
Adr.: Bahnweg 17; 2440 Gramatneusiedl  
Mobil: 0699/171 565 72

[taf-ess@gmx.at](mailto:taf-ess@gmx.at)  
<https://www.taf-ess.at>